

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL
CURSO PERFECCIÓN Y NUEVAS TÉCNICAS

SEPTIEMBRE, (5 sesiones) **OCTUBRE**, (10 sesiones) **NOVIEMBRE** (8 sesiones)
Y DICIEMBRE (6 sesiones)

Dominio del color.

-la técnica del Óleo y del acrílico.

ACTIVIDADES:

la perspectiva aérea y el color:

- Paisaje del río Alagón desde el Paredón de la Catedral:
-A realizar con cualquiera de las técnicas anteriores, siempre que se conozcan previamente, si no, cada uno elegirá la técnica que domine o conozca.
-Tamaño cartulina o similar, en lienzo o papel.

- Van Gogh. PERSPECTIVA LINEAL Y AEREA. La técnica de grandes pintores.
Van Gogh en amarillo y ocre : “Girasoles”
En azul: “Noche Estrellada” y Lirios. Tamaño 50X65 cm. Sobre lienzo o cartón.

- **Bodegones de girasoles**
- **Bodegón de lirios**
- **Noche estrellada**

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- -Actividades de dibujo técnico básico. Fichas. Sobre perspectiva. Caballera, Isométrica.
- APUNTES: Artículos para leer sobre las técnicas , materiales y grandes maestros. **Monet y Van Gogh.**
- - Artículos de Historia del Arte. El Impresionismo y Postimpresionismo.
- -Película sobre Van Gogh: Loving Vincent.

MATERIALES NECESARIOS Y TÉCNICAS: PASTEL, LÁPIZ DE COLOR, ÓLEO Y ACRÍLICO. COMPÁS, REGLAS, LÁMINAS DE DIBUJO, GOMAS...

Plumilla Y Grabado:

- LA PLUMILLA Y EL GRABADO AL AGUAFUERTE.
- Copia de un grabado de Rembrant. A plumilla y tinta china y una punta seca del mismo, imitando su técnica.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Apuntes de Rembrant y el grabado y vídeos sobre la técnica de grabado.

NOTA: LOS MATERIALES DE GRABADO SERÁN GRATIS CON LA VENTA DE LOTERÍA.

EN NOVIEMBRE: -INICIACIÓN A LA RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE: un día a la semana y dando tiempo para terminar los trabajos anteriores: La técnica del TEMPLE AL HUEVO:

- Dorado al agua de una tabla. De tamaño A5
- Técnicas de reintegración de pintura. Estofado.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Apuntes y vídeos de la técnica del temple al huevo.

ENERO (7 sesiones) Y FEBRERO (8 sesiones) y MARZO(8 sesiones)

ACTIVIDADES:

Pintura Mural: en grupos reducidos.

- Decoración de un techo en la sala de neonatos del hospital: estrellas y nubes.
- Decoración de una habitación de Pediatría : el Principito.

Plumilla y Aguada:

- El dibujo monocromo: Nogalina y Tinta china, personajes. Copia a la manera de grandes dibujantes. La técnica de la aguada según Van Dyck, Hals., Fortuni,

Retratos:

- Retrato a pastel a tamaño real. De una fotografía con la técnica de la cuadrícula.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: APUNTES:

- Artículo: la copia como estudio de grandes dibujantes.

Charles Bargue diseñó el *Cours de Dessin*, publicado entre 1866 y 1871 en colaboración con Jean-Léon Gérôme. Es uno de los cursos de dibujo clásicos más influyente y consta de 197 litografías impresas en hojas individuales que describen un proceso de aprendizaje que se inicia con el estudio de los dibujos de los grandes maestros, prosigue con la copia de moldes de yeso, y concluye con el dibujo de la figura humana del natural.

- El retrato a pastel como alternativa a la pintura al óleo.
- Textos del Principito.

ABRIL (6 sesiones) MAYO (8 sesiones) y ½ JUNIO (5 sesiones)

Fiestas: Semana Santa 15 y 17 de abril y 1 de mayo día del trabajo.

ACTIVIDADES: Realización de paisaje natural y de paisaje urbano y preparación del concurso al aire libre.

- En la Isla
- En Cadenetas,
- En la parte antigua
- En la avenida Virgen de Argeme.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: APUNTES:

- la perspectiva en el dibujo.
- Dibujo técnico de perspectiva. Copias de cónicas.
- Vídeo sobre perspectiva cónica.

MATERIALES NECESARIOS Y TÉCNICAS: ACRÍLICO, ÓLEO, ACUARELA Y TÉMPERA, TINTA CHINA, NOGALINA Y PASTEL. LÁMINAS DE DIBUJO TÉCNICO.

GENERALIDADES: LA PROGRAMACIÓN POR MESES ES APROXIMADA Y BIEN POR EL RITMO MAS LENTO DE ALGUNAS TÉCNICAS O LAS CIRCUNSTANCIAS METEOROLÓGICAS ABVERSAS LO IMPONGAN, PUEDEN VARIAR LAS ACTIVIDADES EN EL TIEMPO Y EN EL LUGAR.

MATERIALES:

-Papel de carboncillo.

-papel para pastel.

Pasteles.

-sanguinas.

-Carboncillos.

ACUARELAS Y AGUADAS:

-Nogalina y tinta china

-Acuarelas en pastillas o tubos, caja de acuarelas

-Botes de temperas: colores básicos mas el blanco y el negro.

-Caja de lápices de colores acuarelables

-Plumillas

-Pinceles de acuarela: 4 básicos: uno grande, nº 12 o similar, otro pequeño, mediano nº 6 o nº 3,... uno plano :6mm y 15 mm...paletina de pelo suave.

-Paleta de mezcla con pocillos

-Papel acuarela:**ARCHES 300 , 356 gr.** Preferible 100% algodón.

-Bastidor de madera o tablero de madera para pegar el papel.

-Cinta de sujetar engomada

-Esponja.

MATERIALES DE GRABADO:

-punta de acero o de diamante: se maneja sobre la plancha de zinc como si fuera un lápiz

-Ácido Nítrico o Férrico

-Tintas calcográficas

-Papel de grabado.

-Plancha de zinc

-Plancha de cobre

-Tarlata

-Barniz de grabado.

-Rasquetas de plástico

-Cubetas de plástico

MATERIALES DE DIBUJO TÉCNICO:

lápiz

-Goma

-Juego de reglas

-compás.

-láminas de dibujo o block.

MATERIALES DE PINTURA:

-lienzo o papel de acuarela.

-acrílico / óleo.

-pinceles...

-Aguarrás

-Aceite

-Barniz final

Fernando Domínguez . Septiembre de 2019